

Sil dies dil drag

Ad Iso Camartin pils 70

DA LEO TUOR

■ **Iso Camartin savess dir, sco quasi tut ils Sursilvans, cun Hans Morgenthaler, contemporan da Glauser e Walser, aventurier, hasardeur e poet: «In oder dicht neben dem Kinderwagen war's, da mir die Berge zum erstenmal auftauchten.» Quei eran ils cuolms da Mustér, il Pazzola e tut quels, e stuschar il wägli, forsa marca Wisagloria, stuschava dunna Irma, sia mumma.** Quendisch onns pli tard stuschava Iso sez in Wisagloria silla Via da paders. Quel el wägli sto zuar era ver viu cuolms sco tuts quels en quels carrs, mo surtut il giuvenaster che stuschava, fuva tut pil pign: *Iso Camartin* ei staus per mei avon ch'els cuolms. Gie, staus in da mes cuolms. Quei eis el restaus entochen oz, e perquei eis ei nunpusseivel per mei, car Iso, da scriver cun la distanza duida, ed jeu sentel miu maun «che tremma», sco Dante observa quei schizun tiel Scaffider el 13avel cant dil Paradis.

Nus essan els onns sissonta a Mustér. Quei era aunc il Mustér vegl senza pendicularas, cun mo la stad in pèr turists distinguì. La Tresa schava vi combras a passants. Il caverer mava atras il vitg cun in magliac cauras, e suenter quellus vegneva il docter Bundi cul VW cun numera GR 96, cun ora il blincher che fuva in paliet sur la porta davon, e vegneva buca da vargar. Quei era in pign paradisi; il Mustér da mia tatta, dalla Tresa sco ils Camartins schevan; il Mustér dalla frau Schuars e dalla Leni, dil Giachen mazzaghizzis cun siu deschwo stgirtgitschen da velplech; il mund dils Biribics, Battestas, Antons, Augustins e Conradins e tut quels; il Mustér dils negoziis da victualias e colonialias, dils marcadonts, dils actuars, dallas ustieras che fimavan sco tercs ed il Mustér dils beai bueders. Ils Condraus vevan aunc tut enta maun. Igl avat Beda benedeve e revega. Ils Camartins stevan sut la claustra ella casa vivavi la stampa. Sut las finias tras fuvan alegorias baccanticas dalla primavera, dalla stad, digl atun, digl unviern. Tier els eran nus savens envidai suentermiezdi las dumengias. E lu deva ei las solidas marendas cun schambun e ligiongion e pischada e caschiel. Magliar era adina ceremonius tiels Camartins, adina in past. Specials eran ils tagliors da lenn octogonals, isai dil miers dils cuntials. En stiva steva il clavazin, in monster stgir serius, sil qual Iso accumpignava, improvisava, carmalava orda nus pigns «Sche mo jeu alas vess» e tut las canzuns che nus vevan en nies repertuar. Il davos mingin che veva alas, stuschava naven tschel e leva far il solist entuorn il pianist. Ils carschi commentavan. Nus eran ils retgs, las reginas. Quei fuva igl Iso che era student claustral. Il Benedict, siu bab, mirava serius sin mei e scheva: «Cu ti eis grond, vas ti sin claustra.» La claustra pareva a



Glendisdis, ils 24 da mars cumplenescha Iso Camartin ils 70.

FOTO R. CANAL

mi ina specia da paradisi pils gronds. Bia pli tard has ti Iso scret, co ei stat cul paradisi. Che numnadamein tut quels che vivien el paradisi, veglien puspei ir ora aschi spert sco pusseivel. Fusa eis ti pervia da quei buca vegnius pader, per buca piarder il paradisi: «Paradisi ein curtins da desiderì. Daventan els realitad, piardan els lur magia.»

Ti eis ius a Minca, Bologna, Regensburg, promoviu sur da Kant e Fichte, ius sur mar. Mintgaton legevan nus ella «Gasetta Romontscha» tes «Patratgs d'in globatrotter ord l'America», ni aschia enzaco veva quei num. La Tresa tschaghignava cun interess ella gasetta, murmignava ch'igl Iso scrivi memia grev per capir, «aber bu di lu quei ad el!»

Ti has scrutau ed instruiu a Harvard, Fribourg, Geneva e Turig. Mai emblidau Mustér. Vegnevas cu ti eras ella tiara a solver tier la Tresa. Quei eran solvers che cuzzavan dallas nov tochen las endisch cun vasts raschienis, naven dil caluster da Sogn Gions – che deva da tiu temps als ministrants ils nuvs ch'eran ella casa sco bunamana – entochen tiels

tgauns da New York cun lur dog-sitters, cu quels van a spass el Central Park en roschas da tozzels, sco la sora Adalfrida a sias uras cun sia scoletta – aschia che nus fuvan puspei anavos a Mustér.

La sora Adalfrida, tia emprema scolasta, admonidra e pertgiradra veva dau a ti sco scolaret la lezzion sur dil spiegel e ch'ins astgi buca mirar viaden, pertgei leu sezuppi «il giavel e sia suita». Ach, fuss la buna sora mo vegnida veglia sco Metusalem, ch'ella havess saviu guder tias lezzions sur dil giavel. «Il giavel ei d'apertut. Era en baselgia. Ils vegls meister-impressaris dils doms e catedralas han adina reservau in plaz ad el. Per vilentar el, il bia datier dalla aua benedida.» E lu raquentas ti, ch'el e ses cumpans stattan il pli bugen a garnugl sin petgas e curnischns, ston denton parter quellus cun aughels e sogns, culs liuns da Daniel e cun l'asna da Bileam, culla siarp dad Eva e la balena da Jonas, e nus lecturs essan fascinai e sminein sin tgei che la historia va o tochen il davos: Igl ei buca schi dil giavel cul giavel che soras e prers malegian vid la preit. Mirei vid las preits da

ver: Il renomau giavel da S. Benedetg ha buca mo da far ina lavur da piertg. Quei pauper giavel fa era si ina paupra tschera. Ha zatgei sc'ina cunscienza. In schliet cumpogn sa quel atgnamein buca esser.

Arver tes cudischs ei baul sco da prender ora in fuorn da cristallas, baul sco da sfundrar en ina mar da mosaics. Ins ei el dom dil bi e dalla savida. Cheu fas ti atents sin enzatgei, lu fas ti glich leu sin in detagl che semuossa en novas colurs tras tiu raquinter, e quei che nus tertgavan d'enconuscher semida, daventa auter, niev. Vein nus tochen ussa gnanc fatg stem da zatgei, striuneschas ti avon ils egl ei a nus. Ti surmeinas adina puspei tia lectura, tiu lectur da prender neunavan e sfegliar e da leger egl original ils auturs els quals ti eis inamurats. San ins promover meglier la litteratura?

Sco ti raquentas da Jorge Luis Borges, ch'el havevi mai avunda da purtar ensemen enconuschienschas, eis era ti in che rimnas massas e giogas e mettas giu las historias per tiu e nies gaudi, tenor la maniera da quels che creian pli fetg vid il mund dallas historias che ella sontga verad. Ti relatas da drags migeivels e da schemias lignusas, da cuschs e tgei che quels han da far cun cudischs, da mantels che laguottan entiras bibliotecas, da stgirs cumponists e lur inslas, sas da Dionysos e daco ch'el stenda las ureglias ad Ariadne, raquentas daco ch'ins duess regalar in Samowar a quels che creian buca pli el bambin. Texts lingiers sebrattan cun texts misterius che sveglian en nus marveglia e smarvegl. Grondius texts da tei ein quels, nua che ti raquentas dils sabis digl orient, co ei dat ord aur, entseins e mirra: plenezia, sensualitad ed incont; epi tes essays da Don Quijote, surtut aber quels da Dante (nua che ti fas per nus sfunsader da Delos) e lu quels sur dalla bibla. Cheu dat ei quei essay dallas plontas dil paradisi cun quei grondius excuors biografic: Dallas viespras devi ei in mument ch'els buos spetgavien cun tensiun. «Quei era suenter il quart psalm, cu ei semussava, sch'igl organist intonava il psalm *Laudate Dominum omnes gentes*, ni aber l'auter ch'entscheveva cun In exitu Israel de Aegypto. Igl emprem psalm veva mo quater vers e fuva finius en in dus, l'auter perencunter mava sempiterna. Mintgagada cura ch'ei vegneva intonau *In exitu*, mava in schemem tras la rescha dils buos si el chor. Ina gada en teschamber vein nus dumandau il caplon daco ch'ei stoppi insumma vegnir cantau *In exitu*, sch'ei fetschi toch autras dumengias era cun *Laudate*. Quel ha buca saviu dar risposta cuntentevla, denton pretendiu che quei psalm 113 seigi in dils pli bials e magnifics cants da David. Cheu succedien numnadamein caussas fetg stuornas: *Mare vidit et fugit, Jordanis conversus est retrorsum*... Mars che hagian egl ed entscheivien a fugir; reins che sestorschien e semeinien anavos;

cuolms che seglien sco anugls e collinas che fetschien sigliots. Nus dueigien tut-tina inagada imaginar: sche nies Rein entschevessi tuttenina ad ir ensi, sch'els crests dad Acletta ed il Muntatsch fagesien tuttenina segls da legria. Sur da quellus caussas dueigien nus studiar enstagl da ver lungurus. Ed els vers suandonts serimmien schizun nossas autoritads cun uestg e vicari general e tut: *Os habent et non loquentur... Els han ina buca e san buca tschintschar, han egl e san buca veser, han ureglias ed audan nuot... e buca tun vegn siado da lur gurgle.* Lu concludas ti: «Dapi quella introduczion en quellus caussas curiosas hai jeu mai pli lamentau sur da lur lunghezia. Zaco eran ils patratgs pendì ussa tiels cuolms che siglievan e tiels carstgauns che han atgnamein tut e san far cun ei nuot. Aschia ei la bibla daventada per mei il grond cudisch miraculus dallas bialas e captivontas stravaganzas.»

Sper igl Iso da mia affonza eis ti per mei il grond amitg dils carstgauns. Lu il cosmopolit e globatrotter sil sfrac, che nus lecturs savein in tec da ses cudischs tgei ch'el traffica. Lu eis ti quei amatur incantau dil tgaun, che sa cun Schopenhauer, che en mintga tgaun ei en medem mument mintga (auter) tgaun cuntenuis. Egl Argos ei in Strohmian ei in Bauschan ei in Ferro ei ina Tjorka. Aschia vivan els tgauns immortals, per cletg, era ils agens tgauns vinavon. Immerhin in tec ina consolaziun, cu ins ei sfurzaus da menar ina veta senza tgaun, ch'ei, sco ti sas da dir, la vera veta da tgaun.

Plinavon eis ti igl homme de lettres e professor da Turig che ha giavinu mei el Deux Magots a Paris e gl'emprem surmenau, lu engaschau da rimnar tut il material ch'ins sappi anflar sur da Muoth. Nus vein lu ordinau, selectau, skizzau, dispitau epi scret. Diesch unviarns. Muoth ei stau ina aventura fantastica. Quei era magari turbulent sco dad esser en ina cumedia divina sil dies dil drag Geryon cul tgaun da carstgaun, cul tgierp da siarp e la cua scorpiun e sgular tras l'aria grossa el terribel nunenconuscent. Tgi less schon buca esser cun tei sil drag davontier ed esser tenius da tei? Tia fidonza ch'ei mondi schon ora en bein, tiu entusiassem che sepeglia, tiu dun da veser spert las difficultads e da lugar ellas cun admirabla tgunschadad, tut quei ha dau alla lavur ina leva tempra.

Car Iso, il lev, saltinond ei adina cheu cu ti eis dentuorn. Plascher da viver, amicable, stil, noblezia e beinvulentscha enviers ils humans, respect dallas caussas, capientscha per las fleivleziads dils carstgauns, saver arver novas finias tras, novs munds, quei ein tias qualitads. Pren nus sin tias aventuras, tla nus sil drag, muossa a nus il cunst da ver curascha e sgular sur las precipitads el niev, nunenconuscent.

Mostaria vegn spazzada

■ (rtr) Las lavurs per il sviament da Glion han cumenzà. Ina punt che maina sur il Rain e sur la viafier or è la part principala da quest sviament. Per dentant pudair realisar la punt sto la mostaria svanir. La mostaria da Glion è in simpel bajetg cun tradiziun per la Foppa. Il cumenzament da la mostaria è stà ils onns quaranta. La populaziun da la Foppa aveva blera pumera, na saveva dentant betg tge far cun la raccolta. Uschia vegniva brischià vinars ti mordio. Quai na plascheva dentant betg als dus plevons reformads Depuoz e Ragaz. Perquai han els fundà la mostaria. La produczion da most dultsch ha cumenzà. *Valentin Loretz* è lura vegni il onns 70 sco lavurer tar la claustra da Glion ed en questa funcziun ha el era surpiglià da far la «melada dultsch». Ussa fa Valentin Loretz gia passa 40 onns most dultsch.

■ (cp) **Ils 24 da matg 2014 organischescha la gimnasiasta Amanda Deplazes per sia lavur da matura ina sera da benefeci cun tscheina ecologica e program accumpignont a Surrein en casa da scola. Il recav va alla scola e canorta d'affons Urpi Wasi a Cusco/Peru.** Surrein, 24 da matg 2014 – Sut il motto persistent, beneficent e divertent organischescha la gimnasiasta *Amanda Deplazes* ils 24 da matg allas 17.30 ina sera da benefeci ella casa da scola da Surrein. La giuvna da 18 onns fa quei el rom da sia lavur da matura al gimnasi da Mustér. L'occurrentza che ha la fina-

Primavera sil taglier

Gimnasiasta organischescha occurrentza da benefeci a Surrein

mira da rimnar daners per la scola e canorta d'affons Urpi Wasi a Cusco/Peru consista buca mo ord ina tscheina ecologica, mobein porscha era in program accumpignont cun musica e divertiment informativ.

Ils circa 150 hosps spetga ina tscheina aparti ch'ei dedicada alla persistenza. Ei vegn cuschinu cun aschi bia victualias e products sco pusseivel da nossa regiun. Aschia derivan ils truffels da Trun, la carn da Surrein e la salata da Schlans. Ultra da quei cuntengan las tratgas era jarvas e flurs selvadias indigenas. Sin taglier vegn pia surtut quei che crescha e flurescha la

primavera ni ch'ei vegniu conservau igl onn vargau. Dasperas vegn la enconuscha rimnada da jarvas *Gisula Tscharner* da Veulden ad explicar e raquinter fatgs interessants davart las jarvas e flurs selvadias ch'els hosps laian gustar durent la sera.

Il recav dalla tscheina da benefeci va alla scola e canorta d'affons Urpi Wasi a Cusco/Peru. *Fabrizio Tuor* da Trun vegn a presentar quei project d'agid da svilup. El ei gest turnaus d'in praticum a Cusco e studegia lavur sociala a Berna. Urpi Wasi ei vegniu fundaus da Barbara Casanova oriunda da Sursaiusa e porscha

agid a bien 350 affons ord paupras relaziuns.

Per ina sera plein divertiment e cumpignia procura era la part musicala: *Anina Cadruvi* e *Rico Schwarz* embelleschan l'occurrentza cun cant e ghitarra. Els ein dus musicists da hobi da Trun e fan quei cun grond plascher e cor.

Ei vegn a dar in prezi pauschal, tgein sto aunc vegnir eruius.

Reservaziuns vegnan bugen pridias encunter entochen ils 19 da matg:
– per mail: amanda.deplazes@student.gymnasium-kloster-disentis.ch
– ni per telefon: 076 446 71 73